Enseignements optionnaires

CCD	Nombre minimum de notes par trimestre	Type d'évaluation	Coefficients
Création Culture Design Classe de 2nde	4 à 5 notes	• Contrôles de la prise de notes du cours. • Expérimentations de techniques diverses avec une évaluation des recherches et de leur intérêt : expérimenter divers moyens, médiums et matériaux. • Contrôles du cours (les bases d'une culture design). • Évaluations des étapes d'un microprojet : notion de démarche créative et de conception). • Réalisations de volumes (maquettes). • Présentations à l'oral. (Communiquer ses intentions).	1

EPS	Nombre minimum de notes par trimestre	Type d'évaluation	Coefficients
EPS Facultatif Classe de 2nde, 1ère et Tale	1 à 2 notes	Les évaluations sont élaborées en conseils d'enseignements par les professeurs d'EPS, dans le respect des programmes officiels. Des compétences motrices, cognitives, comportementales et règlementaires sont évaluées. L'investissement et le travail de l'élève sont également pris en compte dans l'évaluation. **En seconde, première et terminale**, les évaluations sont menées sous l'autorité de l'enseignant ayant conduit le cycle d'apprentissage. Il est le seul juge de la note attribuée au regard du nombre de séances pratiquées. **En classe de 1ère**, un projet doit être mené par les élèves optionnaires, et peut aboutir en terminal si nécessaire.	1

LCA LATIN	Nombre minimum de notes par trimestre	Type d'évaluation	Coefficients
Langues et cultures de l'Antiquité Classe de 2nde, 1ère et Tale	1	Le professeur peut proposer en classe aux élèves des évaluations diversifiées afin de valider les compétences énoncées dans les programmes : travaux écrits ou oraux, individuels ou en groupes, au format papier ou au format numérique.	0.5 à 2 en fonction des types d'évaluation.

THEATRE	Nombre minimum de notes par trimestre	Type d'évaluation	Coefficients
Classe de 2nde, 1ère et Tale	1	Le professeur peut proposer en classe aux élèves des évaluations diversifiées afin de valider les compétences énoncées dans les programmes : travaux écrits ou oraux, individuels ou en groupes, au format papier ou au format numérique.	0.5 à 2 en fonction des types d'évaluation.

Enseignements technologiques

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

STD2A	Nombre minimum de notes par trimestre	Type d'évaluation	Coefficients
DÉMARCHE CRÉATIVE	3	Travaux individuels ou en groupe sous forme de dossiers écrits et graphiques, oraux. Devoirs surveillés sur table essentiellement en terminal.	Les coefficients peuvent varier en fonction de l'importance des contrôles 0,5 - 1 - 2
ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS	3	Les évaluations se décomposent en trois catégories : les devoirs surveillés en classe, les devoirs maison et les présentations orales.	Les coefficients sont généralement de 1 sauf pour les présentations orales pouvant aller de 0,5 à 1 et les devoirs surveillés sur table en Terminale pouvant aller jusqu'à 2.
ARTS VISUELS	3	Travaux individuels ou en groupe sous forme de dossiers essentiellement graphiques. Carnet de croquis à réaliser en dehors des heures de classe.	1
TECHNOLOGIE	2	Travaux individuels ou en groupe, en présentiel ou en différé, sous forme de restitutions écrites, visuelles et/ou orales.	1-2
OUTILS & LANGAGES NUMÉRIQUES (Uniquement en 1ère)	3	Évaluations en classe sous forme d'exercices guidés et présentations orales.	1
ENSEMBLE DES MATIÈRES		Pour tout retard dans les rendus de travaux, l'élève sera pénalisé de -1 point par jour ouvré pour les notes sur 20 ou de -0,5 point par jour ouvré pour les notes sur 10. Au bout d'une semaine de retard, la note passe à zéro. Cependant, un rattrapage est organisé. Le devoir de rattrapage sera basé sur des critères d'évaluation semblables à ceux notés dans le devoir non rendu. Les critères et compétences évalués sont toujours annoncés en début de projet ou d'évaluation.	
DIFFÉRENCE ENTRE LA 1ère ET LA Terminale STD2A		Les enseignements découpés en matières singulières pendant la 1ère, se retrouvent en Terminale regroupés sous deux grandes catégories d'enseignement qui correspondent aux épreuves de baccalauréat : AMDMA : **Analyse et Méthode en Design et Métiers d'Arts** (Arts, techniques et civilisations – Arts Visuels – Technologie) CCDMA : **Conception et Création en Design et Métiers d'Arts** (Démarche créative)	

Sciences et Technologies du Management et de la Gestion			
STMG	**Nombre minimum de notes par trimestre**	**Type d'évaluation**	**Coefficients**
Droit - Economie	3	Test de connaissances Devoir type bac : Réponse à une question argumentée Traitement (lecture et exploitation) d'un corpus documentaire et réponse aux questions sur ce corpus. Exploitation documents économiques (Schémas, Graphiques…). Réponse à un raisonnement juridique TD oraux de groupe sur les notions de cours à remobiliser. Bac blanc en terminale	1 2 à 5 2 6
Management	3	Test de connaissances Devoir type bac : Réponse à une question argumentée Traitement (lecture et exploitation) d'un corpus documentaire et réponse aux questions sur ce corpus. TD oraux de groupe sur les notions de cours à remobiliser. Bac blanc en terminale	1 2 à 5 2 6
Uniquement en classe de 1ère Sciences de gestion et numérique			
Uniquement en classe de terminale Spécialité : **Gestion Financière** ou **Ressources Humaines et Communication**		Test de connaissances Oraux pour préparer au Grand Oral	1 1